

## Musikudvalgets beretning for perioden 2016-2017

Det forløbne år har været præget af nogle hovedpunkter:  
Forberedelsen til Landsstævnet med Missa Criolla.  
Askovkurset,  
tilrettelæggelsen af Danmarks-koret i Norge.  
Dertil kommer et lille sidespring i form af et Barbershop-kursus for Sjællænderne.

### 10-17 dag i Horsens

En god dag, hvor vi nåede en hel del trods forsinkelse af en busfuld sangere nordfra.

**Misa Criolla** skred godt fremad og **Velkommen hjem** fik også en god start i den rigtige retning.

Det var særdeles rart at alle tre MU-medlemmer var til stede.

**Askovkurset** gik fint. Vi kender jo efterhånden Tine Orht som en glimrende instruktør, der har et godt greb om DASOMs sangere.

Repertoiret hun udvælger er altid meget præcist relateret til DASOM-sangernes formåen.

Der var en intensiv og grundig arbejdsstemning fredag aften og resten af weekenden gik fornemt i samarbejde mellem Tina og Anne-Mette.

### 10-17-dag i Aalborg i februar:

Anne-Mette og Bente arbejdede med 'Velkommen hjem' og alle de fire satser fra Missa Criolla, som alle sangere kommer til at synge i Horsens. Credosatsen bliver enten sprunget over - eller sunget af en mindre gruppe.

Der kom rimeligt styr på både 'Velkommen-' og messen. Mere og mere begynder at sidde, og sangerne bliver mere 'i familie' med musikken.

Der var desværre ikke så mange sangere, som alle havde håbet, men de ca. 80, der var mødt op, gjorde et godt arbejde.

Barbershopkurset der blev tilrettelagt specielt for Sjællænderne fungerede godt.

Der blev arbejdet godt med harmonisering og med klangfarve.

Ikke mindst var Anne-Mette glad for at møde de af korene som hun ikke havde set før

Barbarshoptemaet var en succes og det virkede til at sangerne havde en god dag.

Anne-Mette udtrykker citat: "Jeg føler at jeg gennem det sidste års tid er blevet mere rustet til rollen som dirigent i DASOM. Gennem sparring med Kjeld og Bente og det at vi alle tre har kunnet deltage i nogle af kursusdagene .

Efter nogen forvirring om hvad og hvornår et evt. Danmarkskor skulle synge i Norge, er det nu på plads og den danske koncert, dirigeret af Kjeld, kan klargøres ved fællesprøven 22. april.

Der synges What a Wonderful World, Hele verden er vores samt sammen med alle andre Imagine.

Noder og lyttefiler kan som vanligt bestilles hos KA

### **Det var oversigten over hvad der skete.**

Dette giver anledning til nogle generelle overvejelser.

Ikke mindst for den afgående del af musikudvalget.

Vi føler begge at vi har været med til gennem årene at løfte det musikalske niveau i DASOM - hvad der jo også har været vores opgave.

Som eksempel er **Misa Criolla** jo ukendt musik for mange, - men heldigvis er der flere og flere, der bliver begejstrede for at være med til at synge det.

Selv Tine Orht var i starten en udfordring for en del af medlemmerne - det er skiftet til decideret begejstring.

Vi ønsker for DASOMs sangere, at man i al fremtid vil gå til nye sange med stor nysgerrighed - og med et bevidst ønske om at afprøve nye tonesprog og nye koncertformer.

I den forbindelse særdeleshed er der for udviklingen af DASOM brug for, at også **bestyrelsen** bakker op omkring en søgende, udforskende og levende linje i **musikudvalgets** arbejde.

**Bestyrelsen har - ligesom musikudvalget** - en forpligtelse til at modarbejde stagnation og bagstræberi.

**Når** Musikudvalg og bestyrelse har besluttet et mål er der behov for at der bakkes fuldstændigt op om at det er DEN vej vi går.

Det er den eneste måde hvorpå DASOM fortsat kan have en plads i dansk korliv også i fremtiden.

Der kan i den forbindelse være god grund til en snak om, hvorvidt DASOM er en hygge-sangforening, hvor man udelukkende synger det sangerne er trygge ved ELLER om det skal være en kororganisation med plads til både tradition, fornyelse og udvikling - også af den enkelte sanger.

Der påhviler det nye musikudvalg et stort ansvar i denne henseende.

Med de kandidater jeg ved stiller op, er jeg ret overbevist om at det ikke blive hyggekoret, der står forrest.

### **Bentes og mit råd til det kommende MU**

Fremtiden i DASOM SKAL også indeholde en foryngelse/ fornyelse - ikke mindst i MU's arbejde. (Bl. a. derfor går vi af :-)

Det nye MU skal lægge sin egen strategi, men vi vil anbefale, at man holder fast i strukturen med stævner hvert 2.år over et tema og de dertil hørende kurser.

Det har tydeligt vist sig, at det er netop dette arbejde, hvor MU kommer ud til korene der **-mere end noget andet** - holder forbundet samlet og giver bevidstheden om et fællesskab.

MUs funktion i dette og i den individuelle kursusvirksomhed med 10-17 kurser for enkeltkor/korgrupper er **altafgørende** for at enkeltkor og sangere har en samhørighed med forbundet.

En anden vinkel på fremtiden i DASOM er det tilbagevendende spørgsmål : Hvad gør DASOM for sine dirigenter, især hvad gør DASOM for at tiltrække og fastholde unge dirigenter.

Kursustilbud? Samarbejdstilbud? Møde med nordiske kolleger?

Tilskud fra kor og/ eller forbund til at deltage i **Dansk Korlederforening** og ikke mindst dens aktiviteter.

Med sangerhilsen og tak for den forløbne periode  
MU ved Anne Mette, Bente og Kjeld

Afgående med tak for de mange år fra Bente og Kjeld