

## Referat efter DASOMs generalforsamling i Middelfart d. 3.okt. 2025

Til stede ved generalforsamlingen var bestyrelsens medlemmer, delegerede og kormedlemmer.

Punkt nr:

1. Valg af mødedirigent blev Trille efter bestyrelsens forslag
2. Valg af 1 mødesekretær blev Susanne, der meldte sig selv
3. Valg af stemmeudvalg på 2 personer blev Axel og Pia, begge kordeltagere.
4. Bestyrelsens beretning blev givet ved bestyrelsens formand Kaj, og indledtes med et øjeblikks stilhed for medlemmer der var gået bort i årets løb, bla. Freddy, Tove Bjørn, og Jens Hansen og lød som følger:

*Kære sangere og venner*

*Hjertelig velkommen til Middelfart hvor vi holder vores generalforsamling og weekendkursus.*

*Som I nok har bemærket, synger vi på skolen og spiser-sover på hotellet, det har vi gjort af hensyn til sangerne, så at de kan få lidt motion og frisk luft, ja det er det også, men for at gøre det så billigt som muligt, denne måde.*

*Jeg vil gerne starte med at vi holder 1 minuts stilhed for vores afdøde sangere. - TAK*

*Undertegnede og nogle fra bestyrelsen var til begravelse i Hjørring, idet vort mangeårige medlem og bestyrelsesmedlem i DASOM Freddy, døde, det gør ondt fordi han var en god ven og sanger bror, han og jeg havde det sådan, vi var ikke altid enige, men vi gav altid hinanden hånden når vi skiltes.*

*Helge var til konference og årsmøde i Sangens hus, emnet var sang og sundhed, med forskellige indlæg om hvilken betydning sangen har for syge, det hjælper demente i dagligdagen, folk med parkinson har glæde af sangens rytmer og ikke at glemme, fællesskabet, som er altafgørende.*

*Jeg var til reception hos Skjold i anledning af deres 125-års jubilæum, det var virkelig hyggeligt, folk kom hinanden ved og der blev sunget, snakket og hygget, det kan de, de fynboer, tak for det.*

*Vi afholdte 10-17 kursus i Aalborg og sædvanen tro kørte det bare på skinner, godt arrangement, hvor vi øvede til den store guldmedalje, tak for arrangementet.*

*Jeg fik en mail fra Helsingør hvor de påpegede, at de da ikke var overrendt af nogen fra bestyrelsen, det kunne jeg da ikke have på mig, så jeg var til 10-17 kursus i Helsingør. i bund og grund ligner de 2 arrangementer hinanden, men de griber tingene forskelligt an, og når vi så samles, bliver det til en helhed, super.*

*Næste års 10-17 kurser er planlagt til: i Jylland, Aalborg 07-03-2026 og på Sjælland, Helsingør 21-03-2026.*

*Weekend kursus i Grenå d. 23-25/10-2026, vi flytter datoen mellem først i måneden til sidst i måneden, for at tilgodese så mange som muligt.*

*I starten af året meddelte Leif at han ikke ønskede at repræsentere DASOM i NASOM, vi spurgte Yrsa om hun ville tage posten som vores repræsentant, det ville hun, tak for det, og hun gjorde næsten ingen modstand, samtidig vil jeg takke dig Yrsa for dit fine indlæg vedr. vores 100-års jubilæum, det var rigtig godt.*

*Fremtiden: Vi er igang med at finde andre arbejder kor, som vi kan invitere til vore kurser og deraf udvikle os, vi er også igang med at stable et DANMARKS KOR på benene til Nordisk Sangerstævne i Göteborg maj 2027*

*Kaj*

Susanne henstillede til alle deltagerne om at skrive et par ord om hvad DASOM har af personlig betydning, til brug i en skriftlig introduktion af DASOM til kor der kan have interesse i et medlemskab af vores forening.

Efterfølgende en lille snak omkring promovoring af DASOM både mundtlig og skriftligt, forskellen mellem DASOM og Kor72

4a. Beretning fra NASOM ved Yrsa der fortalte flg:

*Nasom er i gang med forberedelserne til Nordisk Stævne, der afholdes i Gøteborg den 27. til 30. maj 2027.*

*Der er mange bolde i luften og helt enige er stævneudvalget ikke, da de har en meget kompetent person i udvalget, der vil bestemme det hele, bl.a. at der skulle synges fællessange 5 stk. Det har bestyrelsen i NASOM sagt nej til.*

*Der skal laves forbundskor, d.v.s. at alle kor fra bl.a. Norge danner et kor. Her fra Danmark har vi faktisk altid haft forbundskor, da vi har været de få, og det vil der selvfølgelig også være i 2027. DASOM har fortalt mig at der bliver lavet fælles øvedage for de kor der deltager.*

*Udvalget og NASOM er enige om, at der skal være sangertog gennem nogle gader i Gøteborg, som vi har haft det tidligere.*

*Stævnet kommet til at foregå i den centrale del af Gøteborg. For de der ankommer torsdag bliver der lavet en forfest eftermiddag/aften.*

*Deltagerne skal selv booke hotel. Udvalget vil dog på et tidspunkt komme med tips på central beliggende hoteller.*

*Der findes en aftale med Clarion Hotel post på 10%, men det er et af de dyreste. Der findes billigere. Middagen lørdag aften skal dog være på Clarion Hotel.*

*Udvalget har talte om, at stævnegebyr bliver omkring 500,- kr. De er nok svenske kroner.*

*Den foreløbige invitation kommer ud i september 2026 og endelig kommer i november 2026. Her vil jeg dog gøre indsigelse. Der er for kort tid imellem.*

*DASOM håber at mange fra Danmark vil deltage. Gøteborg er en spændende by.*

*Det var hvad jeg kan fortælle i denne omgang. Vi skal have møde igen sidst i oktober via sky.*

5. Musikudvalgets beretning blev fremlagt af Leif

*Vi har igen haft et godt år, og vi har haft de sædvanlige 10-17 kurser.*

*Det var henholdsvis i Aalborg og Helsingør, og så havde vi sangerstævnet i Grenaa.*

*Vi har som musikfagligt hold nydt at arbejde med jer. Jeg synes det har været nogle rigtig, rigtig gode kurser vi har haft. Jeg vil lige nævne en enkelt ting, ikke for at fremhæve nogen men ved det ene stævne var der kun en bas til stede, og den bas havde simpelthen bare julelys i øjnene. Jeg har aldrig nogensinde været ude for at jeg er kommet til at lære så meget og være så meget på og fået så meget selvtillid ud af at være på kursus.*

*Det var kaj. Og kaj har sådan et grundlæggende princip. Han roser helst ikke musikfolk, så det var rigtig stort.*

*Så har jeg byttet plads i NASOM med Yrsa. Ganske simpelt fordi, kender I det her med at man har en sækkestol og man så sparker til den. Der sker ikke en skid. Og når man har sparket til den 5 gange, så bliver man træt af at prøve at få det lavet til en gyngestol.*

*Jeg sendte 5 forslag med ting og sager til udvalget, og 2 gange bad jeg om referat. Kaj ville gerne have at jeg fortalte noget til den sidste generalforsamling om hvad der foregik, men jeg stod som en Per Tot og måtte sige, jeg ved faktisk ingenting. Jeg har ikke fået referat. Jeg ved ikke nogen ting, og af den grund var jeg nødt til sådan rent personlig at sige det her kan jeg ikke have med at gøre.*

*Jeg var superentusiastisk, og de 2 møder vi havde synes jeg var super gode. Men det forsvandt bare, og deraf den der lignelse med sækkestolen.*

*Så det er godt at vi har fået Yrsa, og måske kan du være den nye terrier, der bider dem lidt i haserne. Det tror jeg der er brug for.*

*Så har vi til dette stævne ændret programmet lidt. Der er et nummer der er gået ud, og det vil musikudvalget godt komme en kommentar til. Som konsekvens af et ønske om at ændre programmet før dette stævne, så vil vi gerne skitsere processen i musikudvalgets arbejde med musik.*

*Vi starter med en idefase, hvor vi afsøger relevante muligheder med hensyntagen til sangernes ønsker og formåen.*

*Så prøver vi at finde nogle egnede sange og sørger for, at der bliver en god spredning både i karakter og sværhedsgrad, så der virkelig er noget hurtigt at gå til, og der er noget, man kommer til at arbejde med en udvikling over tid. Når Det er på plads, så skal vi udarbejde en ansøgning til statens musikråd, hvor vi håber, at vi får nogle penge, der kan give tilskud til det vi laver. Når vi er nået dertil, så begynder vi at udarbejde satser, som vi håber giver nogle passende udfordringer og forhåbentlig også en tilstrækkelig musikalsk kvalitet, der tilgodeser både sangere, der har forskellig baggrund og forskellige formåen. Der skal gerne være noget, der er lige til at gå til, noget der er udfordrende, og noget der er udviklende over tid, fordi det er vores ønske, at vi skal udvikle og ikke afvikle, og det sker altså bedst hvis man arbejder over tid.*

*På kurserne laver vi en god råskitse, det vil sige, vi får indstuderet det meste af det, og meningen er at musikken skal gøres færdig på stævnerne. Det er noget, som bestyrelsen bad os om for nogle år siden at få lidt mere kontinuitet i det, og at vi fik brugt det som vi havde arbejdet med på kurserne, også til stævnerne.*

*Det er musikudvalgets mening at det ikke er hensigtsmæssigt hvis i det her tilfælde nogle sangere, der ikke er med kurserne kommer til at bestemme, at dem der har været med på kurserne ikke får gjort det færdigt, som vi har været i gang med.*

*Selvfølgelig står musikudvalget på mål for vores arbejde og konstruktiv kritik er altid velkommen. Vi søger efter bedste evne at lytte og lære af at det jo er jer der sidder i den anden ende. Det er jo nemt nok med os, der sidder med sprøjten ikke, men kanylen vender den anden vej.*

*Jeg vil sige tak for det gode samarbejde med Peter og også med bestyrelsen i DASOM. Vi har det som fisk i vandet.*

6. Årsregnskaber blev fremlagt af Tove og godkendt, der blev drøftet mulighed for at søge forskellige fonde, bl.a. NORDEA-FONDEN, VELUX-FONDEN, MÆRSK-FONDEN og C.V.OBEL-FONDEN blev nævnt
7. Vedtagelse af kontingent, der fortsætter uden forhøjelse.
8. Indkomne forslag
  - a. Forslag fra Bestyrelsen ang. Vedtægtsændring af §7 pkt.b  
Den nuværende ordlyd:  
*b) Bestyrelsens medlemmer vælges af generalforsamlingen. DASOMs formand og kasserer vælges personligt. De 3 bestyrelsesmedlemmer vælges, så alle landsdele så vidt muligt er repræsenteret i bestyrelsen. De 3 bestyrelsesmedlemmer konstituerer sig efter generalforsamlingen med næstformand, sekretær og bestyrelsesmedlem.*

Ordlyden blev rettet til

*b) Bestyrelsens medlemmer vælges af generalforsamlingen. Bestyrelsen består af mindst 3 og højst 5 medlemmer, heraf vælges formand og kasserer personligt, i øvrigt konstituerer bestyrelsen sig selv. Bestyrelsesmedlemmerne vælges, så alle landsdele så vidt muligt er repræsenteret i bestyrelsen.*

*Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst 3 medlemmer er til stede. Ved stemmelighed gør formandens stemme udslaget.”*

samt tilføjelse til §7 pkt.e

*Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden. Bestyrelsesmøde afholdes, når formanden finder det nødvendigt, eller når mindst 3 bestyrelsesmedlemmer kræver det. Dagsorden skal angives.*

9. Valg af medlemmer til bestyrelsen:

- a. formand – Kaj Würtz blev valgt
- b. kasserer – Tove Jensen (var ikke på valg)
- c. 1 bestyrelsesmedlem – Susanne Pedersen blev valgt
- d. 1 bestyrelsesmedlem – Helge Jakobsen (var ikke på valg)
- e. 1 bestyrelsesmedlem – Hanne Fjeltgren Andersen (ikke på valg)
- f. Valg af 1 suppleant – Gitte Larsen blev valgt
- g. Valg af 1 suppleant – i kraft af den nye vedtagelse fortsætter bestyrelsen med en enkelt suppleant, da ingen ønskede at opstille.
- h. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant – Jette Rantzau og Henriette Hovalt blev begge valgt, og Anni Ørvad blev valgt til suppleant.
- i. Valg af musikudvalg på 3 personer  
Leif Munksgaard (ikke på valg)  
Peter Sabroe blev valgt
- j. Valg af suppleant til musikudvalg – Lone Duerlund blev valgt

10. Drøftelse af fremtidige aktiviteter, der var ikke rigtig noget at drøfte.

11. Eventuelt.

Her blev det foreslået at enkeltmedlemmerne også får stemmeret ved generalforsamlingen. Dette kræver en vedtægtsændring, som vi kan/vil tage op til generalforsamlingen 2026.

Derefter gav mødedirigenten ordet til formanden der afsluttede med at udnævne Skjold sangkor til Årets kor 2025 og derefter at byde på et glas bobler og hjemmelavet kransekage for at fejre DASOMs 100-års dag.



Kirsten Clausen, dirigent