

# Bestyrelsens beretning til Generalforsamlingen 11. april 2015

## Kurser

DASOM startede året 2013 med kursus på Sjælland og Jylland med titlen "Knald i låget". Det skal være sjovt.

Måske var det titlen der lokkede sangerne, for at se om vi virkelig havde Knald i Låget. Mange sangere tilmeldte sig kurserne, og alle havde det sjovt.

Alt mundede ud i, at vi i oktober 2013 havde et virkelig godt stævne i Hirtshals, hvor Piérne og Arion stod for arrangementet på Motel Nordsøen., hvor der var dejlige overnatningskapacitet. Ingen skulle ligge på gulvet.

Stævnet var en succes og alle havde en forrygende weekend med at synge bl.a. Shu-bi-dua.

Det var lidt af en oplevelse at synge på Nordsøcenteret foran klumpfisken. En sanger fik koncerten optaget og lagde den på you tube. Som noget nyt fik Anne-Mette Strandgaard fra 3F lov til at lave opvarmningen søndag morgen.

Lidt klage fik vi dog gående ud på, at vi skal huske, at det er sangerne, der skal høres og ikke musikerne.

2014 startede med, at vi havde kursus i Helsingør og Aalborg henholdsvis den 29. marts og 5. april, hvor titlen var What a wonderful world. Mange af os var straks hensat til Louis Armstrong. Her var der også stor tilslutning til kurserne, og korene prøvede ihærdigt at lære de mange sange.

I oktober blev der afholdt kursus i Askov med Tine Ohrt fra Aarhus. Det var ikke en instruktør vi kendte, men vi tog chancen. Kurset havde samme titel, som forårskurserne "what a wonderful world". Mange troede, at vi skulle synge netop den sang, så de blev lidt skuffede, men skuffelsen blev til glæde. Aldrig har sangerne været så koncentrerede. De lærte at klappe i takt og til sidst næsten dansede de rundt i øve salen sammen med Tine, der var en formidabel instruktør. Alle 91 var enige om, at det var det bedste kursus de havde været med på.

2015 er ligeledes startet med kursus på Sjælland og Jylland. Desværre har der ikke været det store tilløb til kurserne. Hvad mon årsagen kan være til det. Er det titlen What a wonderful world eller hvad? Repertoiret der blev indøvet, er de sange, som der skal synges til stævnet i Aalborg den 2. til 4. oktober 2015.

Nu vi er ved ordet stævne. På en kongres blev det vedtaget, at det skulle hedde en "kor-weekend" men hvad man i barndommen nemmer, man ikke i alderdommen glemmer. Yrsa har i hvert fald meget besvær med at kalde det "kor-weekend, og har opdaget, at flere sangere er lidt forvirret, for nu er det jo det samme, sangerne egentlig tager til hvert år.

## Stævne i 2015

Til "stævnet" i Aalborg er der forhåndstilmeldt 153 sangere. Det afholdes på Vandrehjemmet. Der er sengeplads til alle, da en hel del kommer fra Aalborg. Der er visse restriktioner på vandrehjemmet. Pladsen bliver nok også lidt trang, men så kommer vi hinanden ved. Det er i hvert fald bedre end at ligge på gulvet på Filstedvejens skole. Afslutningskoncert bliver i Vester Kærs Kirke ikke langt fra vandrehjemmet.

## **Statens kunstråd.**

Som alle andre år har DASOM søgt Kunstrådet om tilskud til diverse kurser og "stævner" i 2015. Vi plejer at få et tilskud på kr. 20.000,- og i 2014 fik vi kr. 25.000,-. Men i 2015 bliver der ikke ydet tilskud. 3 forbund under paraplyen DAM – Dansk Amatørmusik – har ikke fået tilskud, og ingen andre indenfor DAM har fået yderligere tilskud – altså har DAM organisationen modtaget kr. 75.000,- mindre i 2015. Det har medført en vis nervøsitet i de andre forbund, for hvad sker det i 2016. DAM har prøvet om ikke afslaget beroede på en fejl, men Kunstrådet er hverken til at hugge eller stikke i.

## **DAM – dansk amatør musik**

Har Erik Kamp Hansen som den daglige leder. DAM laver stadig en del kurser, bl.a. bestyrelseskurser. DAMs blad udkommer 4 gange om året, men DASOM er kun med i oversigten over medlemskor. Omkostningerne for rubrik i bladet er for store, og dernæst modtager vi heller ikke noget stof fra korene til at sætte i bladet.

Tove B, Tove J og Yrsa har sammen med de andre forbund været til møde i DAM vedrørende den nye database som DAM er i gang med at udvikle. Vi hørte om, hvad den kan, hvilke muligheder der er for medlemmer med at bruge den, og ikke mindst hvad det ville komme til at koste.

Hidtil har vi brugt DAMs sekretariat til at sende materiale ud til kongres nu generalforsamling og adressebogen samt kopiering af materialet til disse ting. Her har bestyrelsen et spørgsmål til generalforsamlingen, "Bruger I adressebogen – skal den stadig udsendes". Den udsendes sidst på foråret, og en hel del adresser er allerede et par måneder forældet. På vor hjemmeside, bliver adresserne opdateret, så snart der er modtaget oplysning om ændring.

## **Hjemmeside**

For flere år siden fik vi en hjemmeside, som Kirsten Clausen, selvom hun intet kendte til det, på det tidspunkt, lovede, at hun ville prøve at oprette og ajourføre. Kirsten Clausen har gennem årene udført et stort stykke arbejde. Det skal hun have virkelig have tak for. Da bestyrelsen flere gange havde hørt på, om ikke hjemmesiden kunne ændres, så den var mere gennemskuelig, bestemte vi os for at hente professionel hjælp, og det er så blevet til den hjemmeside, som vi har i dag, der ajourføres af Tove Jensen, Viborg.

Mange klager også over, at ting på hjemmesiden er for gammelt. HUSK AT DET ER JER DER ER MED TIL AT HOLDE SIDEN LEVENDE VED AT INDSENDE TING, SOM I OPLEVER I KORENE.

Som noget helt nyt er DASOM også kommet på Facebook. Vi håber der derigennem måske er mulighed for at flere sangere får interesse for DASOM. Vi er i dag 494 medlemmer

## **Musikudvalget:**

Husk at korene til enhver tid kan rette henvendelse til DASOMs musikudvalg vedrørende hjælp, f.eks. til satser eller andet musikalsk. Husk også at musikudvalget gerne tager ud til korene en dag fra 10-17. Honoraret er kr. 2.500,- og DASOM betaler transportudgiften.

## **Indberetningskema**

Sidst på året sendes der indberetningskema ud til korene, hvor der skal angives, hvor mange sangere der er i koret, hvor mange koncerter korene har haft i løbet af året. I 2013 havde DASOM 18 kor i alt haft 94 koncerter. Vi har ikke modtaget antal for 2014 endnu fra DAM, der modtager oplysningerne.

## **NASOM Nordisk Arbejder- og Musikerforbund f.t. 2013 - 2015**

Som nævnt i min beretning i 2013 blev i efteråret 2012 afholdt repræsentantskabsmøde i NASOM, hvor Nina Hellnæs fra Norge blev ny formand og jeg blev genvalgt som kasserer. Formandsposten følger altid det land som skal have det næste stævne. Sekretæren er altid fra samme land som formanden.

I NASOM afholdes der bestyrelsesmøde 1 gang årligt. Kan det lade sig gøre, afholder vi møderne i forbindelse med, at der er møde i Musik i Norden MIN det tidligere SAMNAM, således at vi har lejlighed til at træffe formænd fra de nordiske forbund. Mere om MIN senere.

Møderne i NASOM drejer sig nu om stævnet i Hamar i 2017, hvor BASOM har besigtiget lokaliteterne. Stævnekomiteen har mange ønsker bl.a. i en kirkeruin, der er overdækket som i et drivhus. Meget flot, men problemet er, at den er meget dyr at leje, dernæst skal de kor, der ønsker at synge der, øve i lang tid, da de skal vænne sig til, at lyden er væsentlig forsinket.

Så ville man gerne have lejet vikingskibet (en flot bygning der ligner et vikingskib vendt på hovedet, men den er lejet ud til et andet større arrangement).

Inde i byen ligger der et meget fint kulturhus, hvor mange koncerter kan afholdes samtidig, så man har chance for at gå fra den ene til den anden. Her er man p.t. i forhandling.

Til stævnet i Landskrona deltog der 1200 sangere fra Finland, Norge, Sverige og Danmark. I Norge håber man på et sted mellem 1500 – 2000.

Man er godt i gang med at søge diverse tilskud. Lad os håbe de er bedre til det end her i Danmark for ikke at sige Nordisk Kulturråd, der ikke er til at drive penge ud af som om det er et nordisk kulturarrangement.

Stævnet gav et dejligt overskud, der er fordelt mellem stævneudvalget (korene), det svenske forbund SAS og NASOM.

### **MIN – Musik i norden.**

MIN kæmper en kamp for at overleve. Har mange tanker om arrangementer for nordiske sangere, sidste arrangement skulle være for ungdommen, men alt strandeder i økonomi, idet Nordisk Kulturråd ikke vil støtte arrangementer med 1 krone.

For ca. 2 år siden var der indkaldt til repræsentantskabsmøde, og flinke som vi er i NASOM, tog vi til mødet i Finland, idet vi samtidig afholdt vort eget møde. Stor var vores skuffelse, da det viste sig, at vi var det eneste forbund, der var til stede udover bestyrelsen, så der var ikke mange input og forhandlinger. Vi syntes faktisk, at pengene var spildt, for det er bestemt ikke nogle billige arrangementer de afholder. Højdepunktet for mødet var, at vi blev inviteret til de finske damekors jubilæums koncert i det nye kulturhus i Helsingfors. Det var en oplevelse.

Kontingent til MIN er frivillig. Det vil sige, at kun er 2 eller 3 forbund der betaler. NASOM betaler ca. kr. 900,-. På vort møde i NASOM i februar talte vi meget om det, og når ikke flere bidrag med kontingent mente vi heller ikke interessen hos andre forbund var særlig stor, så vi blev enige om, at vi på det næste møde, hvor Nina Helnæs giver møde, meddeler, at vi træder ud af samarbejdet.

### **Afslutning**

Bestyrelsen kan fortælle, at vi allerede er godt i gang med at arrangere 2016 og 2017. Datoer vil komme på hjemmesiden.

Bestyrelsen har dog nogle spørgsmål til alle kor både dem der kommer til generalforsamlingen, men også til I der desværre ikke kommer:

**Hvad kan DASOM gøre for korene og sangerne – og hvad kan sangerne og korene gøre for vort fælles forbund?**

**Ønsker korene nogle nye tiltag fra DASOM udover 10 – 17 kurser samt kor-weekends, og hvad kunne det evt. være.**

Til slut vil DASOMs bestyrelse takke alle kor, orkestre, dirigenter og musikudvalget for det store arbejde i udfører både i DASOM regi og ude i korene.

Jeg vil også takke bestyrelsen for det store arbejde de udfører og de dejlige møder vi har, Vi har tilbragt en del dejlige timer sammen.