

## Bestyrelsens beretning til Generalforsamlingen 9. april 2016

Hold da op, hvor går et år hurtigt og hvad er der sket siden sidst.

### **Kurser/stævne.**

I foråret havde vi forberedende kursus til stævnet i Aalborg. Som nævnt i min beretning i 2015 var tilslutningen til kurserne i Jylland og Sjælland ikke særlig stor. Var det måske fordi, vi allerede i 2014 begyndte med at indstudere sangene.

Vi i bestyrelsen var selvfølgelig spændte på, hvor mange der kom til stævnet i Aalborg. I januar 2015 var der en foreløbig tilmelding på ca. 155. Vi regnede med, at der så måske kom ca. 140, men for en gangs skyld holdt tallet næsten. 150 kom til stævnet i Aalborg. Det var lige ved at give stævneudvalget grå hår vedrørende overnatning, men de fik sangerne "stuvet" ind på værelserne, så alle kom på værelser og ikke ud i hytterne med fælles bad.

Sangerne var vel forberedte med sangene, og Kjeld, Bente og Anne-Mette ledte os flot gennem dagene. Ind imellem fik sangerne også motion, idet der hver gang der var et måltid skulle borde og stole flyttes. Der skal fra stævneudvalget lyde en stor tak til jer alle.

Stævneudvalget var lige ved at gå helt i frø, så mange frøer havde de fundet frem og pyntet hele vandrehjemmet, så der blev også en lille gætteleg med hvor mange der var.

På en flot solskinssøndag vandrede mange af sangerne hen til Vester Kær Kirke til den afsluttende koncert, hvor kirken efterhånden blev fyldt op af publikum. Her blev der virkelig givet en flot koncert både af de enkelte kor, Stævneudvalgets kor (Rebelkoret) samt til sidst men ikke mindst alle stævnedeltagerne med mandskor, damekor og til sidst bl.kor. Vi i Aalborg har mødt mange, der har rost koncerten.

### **Musikudvalget:**

Musikudvalget har også i 2015 udført et stort stykke arbejde. Anne-Mette Strandgaard blev valgt i 2015 og var derfor med til stævnet i Aalborg, hvor hun stod for opvarmningen, og en af sangene. Som hun klarede enormt flot. Musikudvalget er allerede godt i gang med forberedelserne til næste stævne i 2017. Husk at sende en mail til Kjeld med angivelse af, hvilken stemme i synger, så sender han jer med glæde lydfil, så i kan øve derhjemme.

### **Statens Kunstråd**

I 2015 valgte Kunstrådet ikke at yde tilskud til DASOM. Nogen forklaring har vi ikke fået, men vi har selv en mistanke om, at det beror på, at det egentlig var det samme tema vi havde i 2014 og 2015. Vi har dog her i 2016 fået et tilskud.

Egentlig hører dette til i beretning for 2016, men vi synes I allerede nu skal vide det.

På baggrund af en evaluering af Dansk Amatørmusik (DAM) foreslår Statens Kunstfond ny struktur og nye rammer for amatørmusikken.

Fonden skriver.

”Evalueringen viser, at DAM bidrager til at styrke og udvikle amatørmusiklivet i Danmark gennem et landsdækkende samarbejde med danske amatørkors og amatørorkestres landsorganisationer. Men evalueringen viser også, at der fremover er brug for et bredere sigte for at fremme og samle dansk amatørmusik.

Konklusion Samlet institution for amatørmusikken.

Det er statens kunstfonds projektstøtteudvalg for Musiks opfattelse, at der fremover er behov for at have en amatørmusikinstitution, der har til opgave at fremme alle amatørmusikkens genrer.

Vi ønsker, at der etableres en institution fra 2017, som skal fremme amatørmusikområdet i hele dets bredde med blik for tværgående musikalske kompetencer, metoder og værktøjer til glæde for musiklivet i hele Danmark,” siger Bente Dahl, formand for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

”DAM har inden for sit arbejde med amatørkor, -orkestre og -ensembler opnået mange gode resultater, og det er udvalgets håb, at DAM sammen med de landsdækkende aktører inden for amatørmusikområdet kan indgå i en konstruktiv proces, som fører til skabelsen af en ny, samlet amatørmusikinstitution fra 2017,” fortsætter Bente Dahl.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil gå i dialog med DAM, de landsdækkende amatørmusikorganisationer og eksperter, som skal føre frem til, at udvalget kan fastsætte en ny struktur og nye rammer for opgavevaretagelsen gældende fra 2017.

Fakta

DAM arbejder for at styrke og udvikle amatørmusiklivet i Danmark. Det sker gennem landsdækkende tilskudsvirksomhed, kurser, rådgivning og information for dirigenter, amatørkor, -orkestre og -ensembler, ledere og bestyrelsesmedlemmer inden for amatørmusikken. ”

Hvad dette indebærer for DASOM og de andre forbund ved vi desværre ikke, men DASOM vil blive løbende orienteret fra DAM, der bestemt er tilfreds med udfaldet, idet det næsten fremgår, at DAN skal nedlægges. Det har DAM dog fået oplyst, at det nok skal læses noget anderledes.

Desværre kommer vi ikke med til DAMs repræsentantskabsmøde, da det også afholdes den 9. april.

DAM skal have ny formand, idet Ulrik Hedegaard ønsker at stå af, så DAM efterlyser en der kan overtage opgaven.

DAM har et sekretariat som mange af de andre forbund har stor nytte af. I DASOM bruger vi dem kun til at samle adresser og ændre adresser på korene efter de indberetninger, som korene sender ind pr. nytår, og så sender korene oplysning ind, når der har været afholdt en koncerter. Vi kunne måske godt bruge dem til at udsende invitationer m.m., men vi er af den opfattelse, at så mister vi kontakten til de enkelte kor, og nu om dage, når alt kan sendes pr. mail er alt jo blevet lettere.

Dams nye database er sat i drift 1. januar 2016. Tove Jensen vil på generalforsamlingen fortælle jer mere om databasen.

## Hjemmesiden

Vi har fået en helt anderledes flot hjemmeside, som skulle være nemmere at finde rundt i. Der skiftes jævnligt ud med de forskellige ting. Tove gør et stort stykke arbejde, men sædvanen tro kommer der ikke meget fra korene. I sætter meget på jeres egne hjemmesider, hvorfor ikke sende noget af det til DASOMs hjemmeside, bl.a. om rejser. Reception vedrørende jubilæum, koncert måske med andre, (gerne med billeder), således at andre korene kun skal gå ind et sted, for at se hvad korene går og laver. Andre kor kan høste erfaringer af, hvad korene går og laver.

Vi ved godt, at korene kan gå ind på jeres hjemmeside, men det er nemmere at se det på en side.

## Facebook:

Der er en livlig korrespondance på facebook, særlig når vi har haft kurser. Det er dejligt, men I skal lige huske på, at det er ikke alle, der er på facebook, Meget af det ville være dejligt, hvis det stod på hjemmesiden, og dermed skaber mere liv.

## Musikudvalget:

Har også i det forløbne år lavet et stort stykke arbejde i forbindelse med stævnet i Aalborg. I 2015 blev Anne-Mette Strandgaard valgt ind i musikudvalget, og hun fik lov til at prøve kræfter til stævnet i Aalborg.

Bestyrelsen siger musikudvalget tak for deres arbejde, som bliver noget større i 2016, da der udover de kurser, der har været afholdt, skal afholdes kurser i november vedrørende programmet til stævnet i 2017. Der bliver også kursus i foråret 2017.

Husk at korene til enhver tid kan rette henvendelse til DASOMs musikudvalg vedrørende hjælp, f.eks. til sater eller andet musikalsk. Husk også at musikudvalget gerne tager ud til korene en dag fra 10-17. Honoraret er kr. 2.500,- og DASOM betaler transportudgiften.

Hvis I gør brug af dette tilbud, så husk at meddele dette til DASOMs formand eller kasserer.

## Indberetningsskema

Sidst på året sendes der indberetningsskema ud til korene, hvor der skal angives, hvor mange sangere der er i koret, hvor mange koncerter korene har haft i løbet af året. I 2015 havde DASOMs 20 kor i alt haft 94 forskellige koncerter.

Der er flere, der har meddelt, at de ikke har modtaget indberetningsskemaet. Det beklager Yrsa meget, men der har været en del "kludder" med hendes mailsystem.

## NASOM Nordisk Arbejder- og Musikerforbund 2015 – stævne juni 2017

NASOM afholder 1 årligt møde, dog op til et stævne måske 2 møder.

I 2014 blev det bestemt, at næste nordiske stævne skulle afholdes i Hamar, Norge, og der blev nedsat et udvalg bl.a. bestående af et tidligere bestyrelsesmedlem af NASOM, som oplyste at alle

faciliteter og hoteller var OK i Norge. Kåre er en sød og rar mand med store armbevægelser, men af den type, der har det hele i munden, men aldrig for arbejdet udført.

På et møde i februar 2015 fik vi steder ansvist, hvor koncerterne kunne finde sted og han fortalte os også, at hoteller var bookede. Efterløbende opdagede vi, at det med hotellerne ikke var helt sandt. Vi gav ham så en frist til at få forholdene i orden, men det skete ikke, og vi fandt ud af, at der efterhånden ikke var hotelværelser nok.

Det norske forbund besluttede herefter at flytte stævnet til Oslo, hvor 2 piger straks gik i gang med at arrangere stævnet. De er allerede nået langt og går meget langt ned i detaljer. Oslo er virkelig en dejlig by selv i kulde og glatte fortove. De har utallige parker, hvor koncerter kan afholdes. Stævneudvalget har bestilt hotelplads til 1000 personer, som alle ligger i centrum.

Der regnes med et stævnegebyr på n.kr. 350,- eller ca. kr. 280,- og en festmiddag uden drikkevarer til kr. 280,-.

Til åbningskoncerten på taget af operaen skal der synges Det er Norden og så er der foreslået Imagine. Der blev foreslået, at vi skulle synges internationale, men det blev nedstemt.

I har allerede fået tilsendt det materiale, som bestyrelsen har modtaget.

I gennem NASOM er vi medlem af MIN Musik i Norden. De holder møder et par gange om året og har store planer, men ingen penge, og kan heller ikke rigtig få nogen fra nordiske midler.

Det nyeste projekt de er i gang med en hjerne- og sundheds konference i september 2016.

Det er vi i NASOM sikker på, at ingen af vore medlemmer vil deltage i. De har haft mange andre projekter i løbet af de sidste år, som er strandet på grund af økonomi.

Det er frivilligt om forbundene vil betale kontingent. I 2014 og 2015 er NASOM det eneste forbund, der har betalt kontingent med ca. kr. 1.000,-, så interessen synes heller ikke stor fra de andre forbund. I NASOM er vi derfor enige om at udmelde NASOM.

### **Afslutning**

År 2016 er allerede skudt godt i gang med kursus i Jylland og på Sjælland. Invitation til kursus i oktober med Tine Ohrt sende ud sidst i april.

Bestyrelsen har et spørgsmål til alle kor både dem der er til generalforsamlingen og til I, der desværre ikke er tilstede.

### **Hvad kan DASOM gøre for korene og sangerne – og hvad kan sangerne og korene gøre for vort fælles forbund?**

Til slut vil DASOMs bestyrelse takke alle kor, orkestre, dirigenter og musikudvalget for det store arbejde I udfører både i DASOM regi og ude i korene.

Jeg vil også takke bestyrelsen for det store arbejde I udfører og for de dejlige møder vi har, Vi har tilbragt en del dejlige timer sammen.

