

Sige velkommen

Minde de sangere vi har mistet i løbet af året. Ingen glemt

Synge sangen

Gå derefter over til dagsordenens pkt. 1 valg af dirigent

Kurser:

År 2016 startede med et kursus i Aalborg, Her skulle vi prøve at synge Misa Criolla for første gang. 150 sangere kom til kurset og Musikudvalget gjorde et stort stykke arbejde med at indøve både sang og tekst, for teksten var bestemt ikke den nemmeste. Lidt nemmere var det med Velkommen hjem, men der var der også kun afsat en halv times indstudering. Hele musikudvalget var tilstede.

På DASOMs sangersnak er der udtrykt utilfredshed over, at Velkommen hjem er med i programmet, men her har Bente og Kjeld givet et klart svar.

I november mødte 100 glade sangere op i Horsens, og det kunne allerede her høres, at der var blevet øvet efter Kjelds lydfile. På kurset blev det oplyst, at næste kursus blev den 4. februar 2017. Stævnekomiteen i Horsens ville godt tage kurset i stedet for Aalborg, men efter flere mislykkede forsøg på at finde lokale i Horsens, blev det aftalt, at kurset skulle være i Aalborg,

I marts 2016 blev der afholdt et kursus i Helsingør hvor der var tilmeldt 30 sangere. Her gjorde sangerne også et ihærdigt arbejde med at finde ud af teksten og musikken. Her nåede sangerne ikke at snuse til Velkommen hjem. Der blev "kørt" hårdt på. Sangerne savnede pauser, hvilket faktisk også var tilfældet i Aalborg.

Der skulle have været afholdt et tilsvarende kursus i november 2016 på Sjælland, men på grund af manglende tilmelding blev det aflyst, men de der var interesserede blev inviteret til Horsens. Der kom et par stykker.

På grund af den manglende tilmelding til kurset i november, blev bestyrelsen enige om, at kurset med Misa Criolla på Sjælland ikke skulle gennemføres, men korene skulle ikke snydes for et kursus, hvorfor der blev tilbudt et kursus med barbershop musik i 2017. Der er tilmeldt 50.

I oktober havde vi et kursus med Tine Ohrt.

Primært var emnet valgt med hensyntagen til næste sangerstævne, som afholdes i Horsens den 6. til 8. oktober 2017, hvor vi på Horsens Ny Teater skal opføre Misa Criolla.

Som altid mødte både sangere, DASOMs dirigenter Bente og Anne-Mette samt Tine Orth op med rigtig godt humør og klar til at gå i gang med emnet.

Anne-Mette og Bente varmede os grundigt op fredag aften, hvorefter Tine fortsatte lørdag og søndag.

Tine havde valgt sangene: Alle verdens hjørner, Riverside, Tilo Akandita og Lyse nætter.

Sangerne har fortalt, at det var en rigtig dejlig week-end. Desværre kan der ikke rigtig samles publikum til den lille koncert der er som afslutning søndag eftermiddag, men bare sangerne er tilfredse og har dejlige minder med hjem, er det godt.

Der har været en klage over værelsesfordeling, idet man godt kunne se, at det var Yrsa der havde fordelt værelserne, da HK-Koret altid ligger nærmest. Her må jeg sige, at jeg har aldrig anet, hvilket værelsesbygning, der ligger tættest på de andre lokaler, men det ved jeg nu, da jeg har fået oplyst at det er Skovgaard, og det er jo nemt at huske, da jeg selv hedder Skovgaard.

Stævne

Jeg ved, at der her i løbet af april 2017 vil blive udsendt en invitation til stævnet. Af hensyn til økonomien sendte bestyrelsen i 2016 en forespørgsel ud for at få en føling af, hvor mange der ville deltage i stævnet. Under 100 mente, at de kom, men der var nogle kor, der slet ikke svarede, så bestyrelsen valgte at tro, at de måske også deltog. Desværre er der mange, der har meldt tilbage, at det er for dyrt og sangene ikke lige er det, de ønsker at synge. Bestyrelsen har fået oplyst, at det er lykkedes for Horsens at få en del sponsorpengene.

Om selve stævnet fortælle stævnekomiteen jer meget mere senere.

Musikudvalget:

Musikudvalget har virkelig slidt for at lære os Misa Criolla med 3 kurser i alt. Desværre var Anne-Mette ikke med på kurset i Helsingør. Da der kun var 30 deltagere, kunne det ikke hænge sammen med hele musikudvalget. Kurset i marts 2016 gav faktisk et underskud på godt kr. 5.000,-, men i marts 2017 var det Anne-Mette og Kjeld, der tog kurset. Anne-Mette glædede sig meget, for så fik hun lejlighed til at møde sangerne på Sjælland.

Kjeld har fortalt, at der virkelig er mange, der sender bud efter lydfilerne, så sangerne kan øve hjemme foran computeren.

Desværre har Kjeld og Bente meddelt, at de ikke fortsætter efter stævnet. Det er meget kedeligt, men jeg forstår godt Kjeld, når han med et glimt i øjet siger: "jeg er ikke Berger nr. 2". Et fhv. musikudvalgsudvalgsmedlem (landsdirigent), der næsten ikke var til at få til at stoppe.

Vi vil komme til at savne jer, men håber vi stadig hvis det bliver nødvendigt, kan søge lidt råd hos jer, Måske kommer korene i dag med nogle nye spændende emner til musikudvalget. Vi har jo stadig Anne-Mette tilbage. Hun bliver for øvrigt 31 år i dag, derfor er hun ikke tilstede.

Statens Kunstråd

Som nævnt i beretning for 2015 fik vi i 2016 et tilskud. Det var med rystende hånd, der blev fremsendt ansøgninger for 2017, da temaet jo var det samme i 2017 som 2016. I 2015 fik SASOM jo afslag på grund af, at det var det samme tema i 2 år.

I november faldt bomben så, der rullede et afslag ind, hvilket vi tilfældigvis kom til at fortælle Ulrik fra K72. Han fortalte, at K72 først fik en masse afslag, men så kom godkendelserne straks bagefter.

Det viste sig senere hen, at Statens Kunstfond havde glemt at sende os en godkendelse på et tilskud på kr. 30.000,-, så der havde vor kasserer en del korrespondance frem og tilbage, men de kr. 30.000,- er nu i hus.

DAM

Der har været afholdt en del møder om DAMs nedlæggelse ifølge bestemmelse fra Statens Kunstfond, da de ikke længere gav tilskud til DAM. Kontoret er nu lukket, og spørgsmålet er så, hvad sker der bagefter med f.eks. KODA aftalen. Vi er så heldige, at K72 foreløbig tager sig af det, således at formændene fra hver organisation, skal sende indberetningen for koncerter hertil. Husk derfor at indberette hver måned til DASOMs formand, der så hver den 15. i måneden sender den videre.

Personalet i DAM har været så heldige, at de har fået arbejde til anden side.

Ærgerligt at kontoret er nedlagt, for det var et godt centralt sted, til at holde endagsmøde.

Nu står alle organisationer faktisk i et vadeded men AKKS fik et stort beløb til forskning af amatørmusikken. De er gået godt i gang med at indkalde til møder, gående ud på, hvad det er de forskellige organisationer ønsker i fremtiden.

På møde den 26. februar blev det bestemt, at AKKS skal være paraplyorganisationen, AKKS har indtil nu arbejder politisk for at sikre rammerne for, at alle mennesker kan udtrykke sig gennem kunst og kultur men skal nu i gang med at lave en omstrukturering. Det bliver et stort arbejde, og det vil nok tage flere år, før alt er på plads, men i første omgang skal vi høre hvad Statens Kunstfond siger til den rapport der er lavet.

Svaret kommer her en af dagene. Først herefter skal der til at arbejdes, og findes frem til løsninger, da alle organisationer er vidt forskellige. Bl.a. opdagede vi på møderne, at der er nogle af organisationerne, der får penge andre steder fra, så de forstår slet ikke vi andres problem

Til Tove J og min store overraskelse hørte vi fra flere sider, at det var ærgerligt at DAM var nedlagt, men DAM havde sovet i timen, og havde ikke været dygtige nok. Det blev ikke uddybet yderligere, og de der sad og uddelte tilskud i Kunstfonden ikke var kompetente nok.

Hjemmesiden

Tove gør et stort stykke arbejde med at ajourføre hjemmesiden, så den er op til date, men hun mangler virkelig indslag fra korene. Det kan ikke passe, at der ikke er et eller andet f.eks. fra en koncert eller udenlandstur I kan fortælle om.

Det nogle kor er gode til, det er at gå på facebook bl.a. med vore kurser. Et kursus er næsten ikke startet før de første ting og fotos er sendt ud. Det er flot, men det er jo ikke alle, der kan komme på sangersnak, så prøv at skrive et indlæg til hjemmesiden.

NASOM

Nasom er godt i gang med at arrangere stævnet i Oslo. På sidste møde blev det oplyst, at der deltog 135 fra Danmark. Den 22. april afholdes der et kursus for Danmarks koret, der til åbningskoncerten skal synge 2 sange og Imagene sammen med alle kor fra nord. Der er i alt tilmeldt knapt 1.200 sangere fra hele nord.

Indberetning/koncerter

Ifølge indberetningerne fra korene rundt om i landet har der været 23 kirkekoncerter, 13 koncerter på plejehjem og 58 andre former for koncert. Det er virkelig flot, når vi tænker på, at der er 22 kor i DASOM

Afslutning:

Som nævnt i indledningen er året kommet godt i gang med kursus i Aalborg og i Helsingør og så ser vi alle hen til stævnet i oktober i Horsens.

Vi har dog en bøn til jer alle. Af hensyn til ansøgning til Statens Kunstfond, skal vi allerede nu og inden juli skal have planlagt, hvilke kurser vi skal lave til næste år. Derfor har vi følgende spørgsmål: **Hvilke ønsker har korene.**

Hvor skal der afholdes stævne i 2019

Kom endelig med forslag også fra jer, der ikke deltog i generalforsamlingen på mail til yrsa.mortensen@stofanet.dk.

Så har vi en lille bøn. Når I laver en tilmelding så skriv fulde navn på alle deltagere, adresse på kontaktpersonen, og hvilket kor I kommer fra. Ved tilmelding til denne generalforsamling, har det ikke været nemt for Kaj.

Til slut vil DASOMs bestyrelse takke alle kor, orkestre, dirigenter og musikudvalget for det store arbejde I udfører både i DASOM regi og ude i korene.

Jeg vil takke bestyrelsen for det gode arbejde I udfører og for de dejlige møder vi har, Dejligt at nogle lægger hus til. Vi har tilbragt en del dejlige timer sammen.