



**Dansk  
Arbejder  
Sanger  
Og  
Musikerforbund**

## **Referat fra generalforsamling 01.04.17.**

Yrsa Mortensen startede med at byde velkommen til alle og vi sang Godmorgen lille land.

Herefter begyndte generalforsamlingen med følgende dagsorden.

1. Valg af mødedirigent.
2. Valg af 1 mødesekretær.
3. Valg af 2 stemmetællere.
4. Bestyrelsens beretning.
5. Musikudvalgets beretning.
6. Årsregnskab fremlægges til godkendelse.
7. Vedtagelse af kontingent.
8. Indkomne forslag.
9. Valg af medlemmer til bestyrelsen
  - a. Formand (er på valg)
  - b. Kasserer (ikke på valg)
  - c. Sekretær (ikke på valg)
  - d. 2 bestyrelsesmedlemmer (Kaj er på valg)
  - e. Valg af 2 suppleanter (Pylle og Freddy)
  - f. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant (Jytte Christensen og Pia Degner og suppleant Ann Kurdahl)
  - g. Valg af musikudvalg på 3 personer (Anne-Mette er ikke på valg)
10. Drøftelse af fremtidige aktiviteter.
11. Evt.

**Ad 1:** Som mødedirigent blev Trille, HK-koret, valgt.

Trille startede med at konstatere, at generalforsamlingen er lovlig varslet, nemlig d. 19.12.16.

Deltagerliste blev gennemgået, og stemmesedler delt ud til de delegerede.

Der er 3 rettelser i forhold til den liste, der er sendt med indkaldelsen ud:

- a) Afbud fra hhv. Mandskoret Hamlet og fra dirigenten fra Hadsten blandede kor.
- b) Poul Jacobsen står på listen nævnt som delegeret, dette er ikke korrekt.
- c) Leif Munksgaard deltager.

Desuden bad mødedirigenten om, at der efter punkt 5 blev tilføjet et punkt 5 a: orientering fra Horsens. Dette blev godkendt af generalforsamlingen.

**Ad 2:** Som mødesekretær blev Tove Jensen, Viborg, valgt

**Ad 3:** Som stemmetællere blev Leif Munksgaard, gæst, og Dorrit Bank, Os fra Horsens, valgt.

**Ad 4:** Yrsa fremlagde bestyrelsens beretning, se vedhæftede.

Denne medførte enkelte kommentarer, primært omkring hjemmesiden.

Mange meninger om, hvad denne skal bruges til, primært da vi jo også har Sangersnak på facebook.

Der er stadig nogle, som ikke bruger facebook, og derfor ikke får alle informationer, som er på Sangersnak.

Man bør i DASOM overveje, hvad hjemmesiden skal bruges til, da alt det sociale foregår på Sangersnak/facebook.

Leif Munksgaard mener, at formålet med hjemmesiden må være at markedsføre DASOM, at få nye medlemmer, at være DASOMs visitkort.

På hjemmesiden står alt vedr. bestyrelsesarbejde, vedtægter, musikudvalg, kurser, stævner, og meget andet, mens det sociale foregår på Sangersnak.

Dette er en konstatering, som vi må forholde os til, og ikke mindst benytte os af.

Endnu en kommentar til beretningen er ang. DAM (Dansk Amatør Musik).

Kjeld: det er vigtigt, at vi alle tager fat i de politikere, vi kender, og fortæller om betydningen af amatørkorsang i Danmark.

Bente: DAM er amatørmusikkens fælles politiske organ. Om DAM så har gjort det godt nok, kan diskuteres, men amatørmusikken har helt klare fællesinteresser som et politisk organ skal varetage.

Der er bestemt noget at kæmpe for, der er mange organiserede korsangere i Danmark.

DAM gav desuden også både konsulentbistand og varetog dirigentuddannelse.

Herefter blev beretningen sat til afstemning: alle stemte for.

**Ad 5:** Kjeld fremlagde musikudvalget beretning, se vedhæftede.

Stor, stor applaus til denne.

Beretningen medførte et par kommentarer:

Bl.a. fra Dorrit Bank, som da ser positivt på, at man har sadlet lidt om, forstået på den måde, at de, der ikke vil Misa Criolla på Sjælland, så har fået kursus med Barbershop i stedet. Dette var godt for dem, men samtidig ikke helt i overensstemmelse med, at man godt vil have noget nyt.

Lone fra Crescendo er rigtig glad for opfordringen til at udvikle på musikken, at udvikle på genre, at være nysgerrig, da dette er det vigtigste, udover at synge sammen, at være sammen om i et forbund.

Tove B-H, Helsingør Kvindekors, oplyste, at der var 15 tilmeldte til Misa Criolla på Sjælland, dette var ikke nok til 2 dirigenter med rejse, overnatning betalt. Derfor blev man enige om at aflyse det, men for ikke at "snyde" sjællænderne for et kursus, valgte man at lave dette barbershop kursus, som kunne trække 50 sangere.

Kjeld fortæller, at musikudvalget hver gang forsøger at lave et program med varierende sværhedsgrader, på flere niveauer. Vigtigst er, at vi kommer fremad og kigger på ny musik.

Musikudvalgets beretning skal ikke godkendes.

**Ad 5 a:** Lone gav en lille status på stævnet i Horsens til oktober mdr.

Man har organiseret sig med en lille stævnestyre gruppe, som består af en fra hvert underudvalg. Det bliver ikke et helt almindeligt stævne denne gang, det er opgraderet i forhold til hotel, til 1. klasses forplejning, lækre værelser til alle.

Niveauet er højnet pga., at det er et afskedsstævne til vores mangeårige musikudvalg.

Der er mange fondsmidler i hus, 40.000 indtil nu, men der er stadig en del ansøgninger ude.

For nuværende er der overskud på budgettet, hvis mange flere fondsmidler kommer i hus, sættes prisen lidt ned.

Tilmelding sendes ud i april mdr. til korene.

Der bliver en 2-delt betaling. Næmlig 01.05. en bindende tilmelding på 1000 kr., resterende beløb senere, formentlig omkring primo september.

Horsens er glad for de 30.000 kr., som DASOM har fået i tilskud fra Statens Kunstfond, og ser med spænding frem til, hvordan disse skal fordeles.

Tingene mht. stævnet kører planmæssigt.

Horsens har et stort ønske, nemlig at **alle** taler dette stævne **op** hjemme i korene.

Kasserer Tove B-H påpegede, at de 30.000 ikke er til "tant og fjas".

Hun beder samtidig om, at pengene vedr. tilmelding fra korene skal gå ind på DASOMs konto.

Tove og stævnestyre gruppen er dialog omkring dette.

Pylle ser det desværre som et problem, at 2 arrangementer (NASOM og stævnet i Horsens) ligger så tæt på hinanden. Og DASOM har jo altid deltaget i NASOM, som ligger hver 5. år.

Netop dette opfordrer Lone bestyrelsen til fremadrettet at tænke over.

Tove B-H: dette har vi jo netop diskuteret tidligere, men dengang enighed om ikke at ændre noget.

**Ad 6:** Kasserer Tove Blædel-Hastrup aflagde årsregnskab.

Mht. det tilsendte regnskab i indkaldelsen er linie 2 under indtægter desværre faldet ud.

Der skal stå: overført fra fondskonto.

Kommentarer til resultatopgørelsen: Det viser et overskud på kr. 6335,85.

Overskuddet fremkommer pga. nedlæggelse af fondskontoen og indestående overført til DASOMs konto, i alt kr. 13622,22.

Årets reelle resultat viser et underskud på kr. 7286,37.

Ved revidering af regnskabet havde revisorerne studset over et lidt højt transportbeløb, men det kan vi ikke ændre sådan som strukturen er i DASOM (udgifterne dækker transport til bestyrelsesmøder, tilskud til transport til sangerne til kurser og til generalforsamling, samt til dirigenternes og instruktørs transport). Særregnskab for alle kurser kan fås ved henvendelse til kassereren.

Årsregnskabet medførte enkelte kommentarer:

Trille undrer sig over, hvordan transport kan være en indtægt?

Tove B-H: en transportudgift var udbetalt 2 x, og derfor tilbageført til DASOMs konto.

Under dette punkt kom en opfordring fra kassereren: husk at skrive besked/meddelelse i banken, når der indbetales penge fra korene. Det er meget svært, når der afholdes kurser, eller indbetaling af kontingent at holde styr på, hvem/hvilket kor, der indbetaler samt for hvor mange.

Lone fra Horsens ville gerne vide, om bestyrelsen har planer om, hvad formuen skal bruges til. Dette blev der spurgt til på generalforsamlingen sidste år.

Enighed på generalforsamlingen at gennem dette spørgsmål til under punkt 10, fremtidige aktiviteter.

Herefter blev årsregnskabet sat til afstemning: alle stemte for.

**Ad 7:** Kontingentet bliver bevaret uændret, 65 kr. på medlem.

**Ad 8:** Der er kun indkommet et enkelt forslag til en vedtægtsændring, nemlig

§ 1 b: DASOM er tilsluttet Dansk Amatør Musik (DAM) osv.

ændres til

DASOM er tilsluttet Amatørernes Kunst og Kultursamråd (AKKS) osv.

Da denne vedtægtsændring er en konsekvens af nedlæggelsen af DAM, skal der ikke stemmes om denne ændring.

**Ad 9:** Valg af medlemmer til bestyrelsen:

a. Formand. Yrsa er på valg, og modtager gerne genvalg.

Oplyser, at hun har siddet 33 år i bestyrelsen og været formand siden 1998, så hvis hun bliver valgt, er næste periode hendes absolut sidste periode.

Ligeledes påpeger hun, at kassereren jo ikke genopstiller til næste valg, så man bedes gå hjem i korene og tænke meget over evt. kandidater til disse 2 poster.

Yrsa genvælges enstemmigt uden modkandidat.

d. Valg af 1 bestyrelsesmedlem. Kaj er på valg, stiller gerne op igen.

Kaj genvælges enstemmigt uden modkandidat.

e. Valg af 2 suppleanter. Pylle og Freddy er på valg. Begge stiller gerne op igen.

Pylle og Freddy genvælges begge enstemmigt uden modkandidat.

f. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant. Jytte Christensen og Pia Degner er begge på valg som revisorer, og stiller gerne op igen. Der foreligger skriftligt samtykke fra Pia Degner, som ikke er tilstede på generalforsamlingen.

Jytte og Pia genvælges begge enstemmigt uden modkandidat.

Ann Kurdahl er på valg som revisorsuppleant og stiller gerne op igen.

Ann Kurdahl enstemmigt valgt uden modkandidat.

g. Valg af musikudvalg. Bestyrelsen anbefaler Leif Munksgaard som nyt medlem af musikudvalget. Begrundelsen herfor er bl.a., at Leif kender DASOM rigtig godt, da han for flere år siden har siddet i DASOMs musikudvalg. Leif kender Anne-Mette meget godt, de har arbejdet meget sammen og har en rigtig god kemi sammen.

Derudover anbefaler bestyrelsen, at Kjeld fortsætter som det 3. udvalgsmedlem, vel vidende, at det primært bliver i en noget mere passiv rolle end hidtil.

Begrundelsen herfor er, at det er jo et helt nyt musikudvalg, som kan have brug for en hjælpende hånd. Som suppleant til musikudvalget anbefaler bestyrelsen Hadsten Blandede Kors dirigent, Vibeke Møllgaard Hansen. Som suppleant vil det være en god måde for Vibeke at lære, hvad DASOM står for, hvad vi kan tilbyde hende og omvendt.

Leif fortalte herefter kort om sig selv.

Er 64 år, lidt samme slags menneske som Anne-Mette, med hvem han arbejder fantastisk godt sammen.

Er uddannet lærer. Havde Kjeld som mentor i DASOM i mange år.

Leif vil rigtig gerne DASOM, vil gerne finde nye mål. Mener, det skal være attraktivt for dem, der er her, og gerne finde nye medlemmer. Vil meget nødig se DASOM mistet fordi der ikke kommer nye til. Der skal være en proces, så der er en fremtid i DASOM.

Er meget åben overfor ønsker, gerne de gode gamle, men bestemt også nye. Er ikke ude på at revolutionere noget, men vil gerne have, at DASOM bliver en legeplads både for ham, men også for medlemmerne.

Til spørgsmålet om, hvem han er, vil han hellere vise, hvordan han leger.

Herefter blev generalforsamlingen taget med ud i en meget rytmisk leg.

Kjeld kommenterer ang. hans fortsatte deltagelse i musikudvalget, at det var hans mening, at han absolut kun ville stille op som suppleant, men da Vibeke Hansen kun ønsker at stille op som suppleant for nuværende, har Kjeld accepteret at være det 3. medlem af musikudvalget, men som nævnt, "et meget passivt 3. medlem".

Der forelå ingen skriftlig fuldmagt fra Vibeke Hansen, men generalforsamlingen godkendte den manglende fuldmagt.

Valget til musikudvalget hermed enstemmigt godkendt.

**Ad 10:** Mht. fremtidige aktiviteter kan bestyrelsen oplyse, at man har anbefalet Anne-Mette at tage på kurser indenfor Danske Korledere.

DASOM vil betale for at dirigenterne er medlem af korlederforeningen.

Desforuden efterlyser bestyrelsen forslag til fremtidige aktiviteter, både fra korene og fra dirigenterne. Mht. kursus 2018 i Askov, formentlig, ønsker bestyrelsen, at det bliver det nye musikudvalg, bestående af Leif og Anne-Mette, der byder ind med et eller andet spændende. Hvad det bliver omkring, har de frie hænder til at arrangere, men foreslået evt. omkring Bamse (Flemming Bamse Jørgensen), eller Alberte eller.....

Leif oplyser, at han og Anne-Mette vil gøre noget sammen, så det kan blive til gavn for DASOM.

Tænke ny inspiration udefra, men økonomi indefra.

Mht. stævne i 2019 bedes alle kor stadig tænke på, hvem der har lyst til at byde ind med et sådant.

Bente mener, at DASOM med stor fordel kan sørge for, at både Anne-Mette og Leif deltager i kurser indenfor danske korledere.

Lone fra Horsens opfordrer bestyrelsen til at rette henvendelse til yngre kor evt. vha. professionel hjælp.

Dorte fra Horsens opfordrer bestyrelsen til at finde mulighed for at få DASOM markedsført på en eller anden måde, evt. finde nogle/en kom. folk på kursus, der skal udarbejde en projektopgave med støtte og betalt af DASOM.

**Ad 11:** Kjeld oplyser, at man på Hjørring Ny Teater meget gerne ser kor komme og optræde. Samtidig slog han et stort slag for Workshop samme sted 14.-15.04.18, med vokalgruppen Baobab Sisters. En workshop hvor Pi'erne står som arrangører, og kun for sangglade kvinder. (dvs. ikke et DASOM arrangement).

Inge oplyste, at bestyrelsen i år ikke har modtaget nogen indstilling til årets kor, derfor er der i år ikke indstillet noget kor. Bestyrelsen mener heller ikke, at det er en absolut nødvendighed med et årets kor hvert år, men efter en motiveret ansøgning vil bestyrelsen hvert år se på denne

Leif takkede for valget, glæder sig meget til at komme i gang med DASOM igen.

Yrsa takkede herefter både dirigenten for veludført arbejde, generalforsamlingen for god ro og orden og absolut ikke mindst Hadsten Blandede kor for et rigtig dejligt arrangement.

Dagen sluttede med Sangerglæde.

Ref. Tove Jensen, sekretær DASOM.