

Bestyrelsens beretning.

Kurser 2017/2018

Året startede med et kursus i Aalborg, hvor sangerne for sidste gang inden stævnet øvede Velkommen hjem og Missa Creola. Det var dejligt at høre, at sangerne virkelig havde forberedt med øvning efter lydfileterne. Der var et fint fremmøde.

på Sjælland var der kun få, der ville deltage i stævnet, så kurset i marts blev lavet om til et kursus med barbershop. Her mødte Anne-Mette for første gang de Sjællandske kor.

Bestyrelsen havde umiddelbart efter sidste generalforsamling møde med det nye musikudvalg. Musikudvalget havde allerede gjort sig tanker om perioden 2017 til 2019 med titlen "Lad det klinge – lad det swinge, hvor formålet er, at vi skal blive bedre til at synge sammen lære samhørighed, indbyrdes opmærksomhed og fælles fortolkning af sange.

Det første kursus har været afholdt i Aalborg med kun 50 deltagere, men de samme 50 gik hjem med et smil på læben og godt trætte, for det er bestemt ikke nemt at multitask. Alle prøvede i ihærdigt, men de får det nok lært engang.

Bestyrelsen har talt meget om, hvorfor så få meldte sig til dette kursus. Var det emnet eller var det tidspunktet. Bl.a. deltog Thy-koret ikke, og de plejer at komme omkring 20 hver gang. De har beklaget meget, at kun et par stykker deltog, men kurset var i vinterferien.

Til kurset på Sjælland var der tilmeldt 40 og efter alt det der kom på sangersnak, nød de kurset, selvom de var meget skeptiske.

Der skal lyde en stor tak til alle I, der hjælper til med de praktiske opgaver til 10-17 kurserne. således at kurserne kan gennemføres. Bestyrelsen kan jo ikke være alle steder.

Stævne i Horsens

I dagene 6. til 8. oktober 2017 løb det hele så af stablen med et flot stævne med luksusophold. De 100 Sangerne havde virkelig forberedt sig godt, og det blev en stor oplevelse for alle, da det professionelle orkester og sanger kom til. Der blev øvet ihærdigt fredag aften og hele lørdag, som blev afsluttet med en fin fest med underholdning og fornem middag.

Afslutningen blev holdt på Horsens Ny Teater med en meget flot koncert af enkelt kor, der havde deltaget i stævnet. Til sidst samledes alle sangerne på scenen og sang Velkommen hjem og Missa Creola. Desværre måtte vi her sige farvel til Bente Lund Degn, der igennem mange år havde siddet i Musikudvalget. Hun havde på generalforsamling 2016 oplyst, at hendes periode sluttede efter afholdelsen af stævnet. Så der blev fældet et par tårer af sangerne.

Musikudvalget

Bene og Kjeld har igennem et par år arbejdet ihærdigt med korene, da det jo var et stort værk der nu skulle opføres. En stor hjælp til indøvning af sangene var, at Kjeld lavede lydfileter til de forskellige stemmer, og sendte dem ud til de sangere, der ønskede det.

På sidste generalforsamling blev Leif Munksgaard valgt ind i musikudvalget, og det lykkedes at få Kjeld til at tage en periode mere, og som jeg tidligere har nævnt, er de allerede gået i gang med programmet for i hvert fald den næste 2 årige periode. Men herom vil musikudvalget nok fortælle jer mere.

Kjeld tog en ekstra tårn i anledning af det nordiske stævne, hvor der blev afholdt et ekstra kursus for de sangere, der skulle være med i Danmarkskoret.

Statens Kunstråd

I 2017 var vi så heldige, at vi fik bevilget et tilskud, og det er også lykkedes at få et tilskud i 2018. Vi må nok sige, at vi er blandt de heldige. De andre forbund som vi var sammen med i DAM klager meget over, at de er blevet reduceret betydeligt, og i særdeleshed klager foreningen Danske Korledere, idet de har mistet mange penge, således at der ikke rigtig er penge til at lave kurser for dirigenterne.

Der er nu kommet nye folk ind i Kunstrådet, og vi (de gamle forbund) vil prøve at få dem i tale, for at få oplyst hvilke kriterier det er de udvælger ansøgninger ud fra

KODA

Som I allerede ved igennem den korrespondance der er gået ud vedrørende KODA har de fået flere folk ansat, og disse folk er gået i gang med at se på alle gamle kontrakter, og der faldt deres øje på DAMS meget gamle kontrakt, og vi fik besked på, at kontrakten skulle fornyes, og denne gang skulle hvert enkelt kor lave aftale med KODA.

Efter en stor skriftveksling pr. mail mellem de fhv. kor og henvendelser til KODA, lykkedes det de gamle DAM forbund at lave en rammeaftale med koda, således at kor tilknyttet DASOM, K 72, Dansk sangerforbund og danske Folkekor får rabat på koncerter.

Rammeaftalen er underskrevet og den træder i kraft fra 1. april. Alle kor har fået udsendt 2 skrivelser med beskrivelse og til sidst en vejledning om, hvordan man skal indberette. Det håber vi selvfølgelig, at I alle har gjort, og husk at det er kun, hvis I selv afholder en koncert, det skal indberettes. DASOM får besked fra KODA om, hvilke kor, der har fået et link.

Jeg kan faktisk fortælle, at KODA ikke er noget, man skal spørge med. Jeg Yrsa sidder i bestyrelsen for HK Seniorer i Aalborg, og vi har mange arrangementer med musik, der kun reklameres med på HK's hjemmeside. Vi har allerede fået den første regning, så KODAs personale er rigtig i gang med at undersøge hjemmesider og nok også facebook, så ingen skal vide sig sikre.

KOR alliance – en lille sammenslutning af tidligere DAM forbund

På grund af opgaven med KODA blev vi "gamle" korforbund under DAM enige om at mødes bl.a. også for at tale om KODA, men også om problemerne med ansøgningerne til Kunstrådet, afrapportering af "projekterne" til samme, det var efterhånden blevet meget vanskeligt og enormt tidskrævende for de store forbund. DASOM skal kun meddele, at kurserne har været afholdt og pengene er brugt uden at fremvise regnskab, men vi kan risikere, at de pludselig kommer, for at se regnskabet.

Vi mødtes første gang i Aarhus 20. januar og senere i marts. Der blev diskuteret mange ting bl.a., tilskud herunder manglende tilskud fra kunstrådet, om der var yderligere spørgsmål til KODA, herunder optræden på plejehjem og sygehus samt ældrecenter. Det fik vi løst.

Vi blev her enige om, at det var en god ting, at vi mødtes en gang imellem og dannede et netværk, som vi ville kalde Alliance, der skal have et hjemmeside. Navne er reserveret. Alliancen er ikke et nyt DAM, men kun et netværk, der måske kan lave aktiviteter sammen, men først og fremmest at vi står stærkere, når der f.eks. skal søges tilskud til Danske Korledere, så Kunstfonden kan se, at vi alle står bag. Eller man kan sige, at det er et signal om et samlet korliv i Danmark, altså et fælles talerør udadtil, som repræsenterer flere kormedlemmer sammen end vi går enkeltvis. Vi håber derfor at stå stærkere over det politiske og at korlivet bliver mere synliggjort i Danmark.

I Norge har man oprettet et tilsvarende på tværs af kororganisationerne, så det repræsenterer ca. 60.000 korsangere. Det norske netværk arbejder med dirigentuddannelse/kurser og Norsk Mesterskab i korsang hvert andet år.

Hvem er så med i den danske koralliance. Det er Dansk Folkekor – Syng – DASOM – Dansk Sangerforbund, K 72 og FUK. Sidstnævnte er dog lidt anderledes stillet, idet de får midler fra kirken.

NASOM

NASOM afholdt i juni 2017 nordisk stævne i Oslo, hvor 1000 deltog. Ca. 150 kom fra Danmark. Danmarks koret lavede en fin koncert allerede om fredagen i Trefoldighedskirken sammen med Sverige. Om lørdagen lavede koret en koncert på Youngs Torget, og derefter var der sangertog ned til Rådhuset. Her var der en lang ventetid, men det kunne bestemt betale sig at vente, for sikken en modtagelse vi fik på Rådhuset med fin middag og "næsten" vin ad libitum. Flere af korene holdt også egne koncerter flere steder i byen i løbet af week-enden. Desværre var vejret ikke det bedste, men det så ikke ud til at genere sangerne. Stævnet gav overskud. Det skyldes ikke mindst, at LO i Norge gav et stort tilskud. Overskuddet er delt, således at der blev 30% til NASOM eller ca. 45.000,- d.kr.

Der blev afholdt repræsentantskabsgeneralforsamling i efteråret, og her blev Jaana Palanterä fra det finske forbund udnævnt til formand og Tuula Aali der har siddet i NASOM i mangfoldige år blev udnævnt til sekretær. Yrsa blev kasserer, og Ewa Gregner fra Sverige og Jan Frederik Nord fra Norge blev bestyrelsesmedlemmer.

Det blev bestemt, at det næste nordiske stævne skal afholdes i Finland, og der er allerede mange forskellige planer. Det afholdes i Helsingfors i dagene 10. til 12. juni 2022

Der er bl.a. tale om måske at holde det på færgen til Tallin der kan rumme 2000 passagerer. Det var kassereren Yrsa lidt imod, da det er almindeligt kendt, at det er lidt af en spritrupe. Der er så heller ikke tid til at have selve stævnet i Finland. Dette har stævneudvalget taget til efterretning, idet de nu begynder at tale om stævne over 4 dage, således at de 2 kan være på færgen og de 2 efterfølgende kan være i Finland.

Hjemmesiden

På facebook er der en del korrespondance på "sangersnak". Tove gør et stort stykke arbejde med hjemmesiden, der jo altid skal a jour føres med ændringer af adresser. Husk altid at give besked, når der sker ændringer i bestyrelsen.

Indberetning vedr. medlemsantal og koncerter

Indberetning vedrørende medlemsantal i korene blev sendt ud lidt tidligere i 2017, og det bevirkede, at de strømmede ind i meget god tid. Det var virkelig dejligt. Det plejer nemlig altid at gå meget trægt, men det har så også bevirket, at I har indbetalt kontingent tidligere, hvilket fremgår af regnskabet.

I var virkelig også flinke til at indberette om jeres koncerter, men nu bliver det jo nemmere, for nu behøver vi ikke at indberette revl og krat.

AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd

Da DAM blev nedlagt meldte De forskellige forbund sig ind i AKKS. De kan ikke hjælpe os med det rent musiske/sanglige, men de laver en hel del undersøgelser om kunst og kultur i Danmark. De laver også forskellige slags kurser, og har man vanskeligheder med ansøgninger, giver de også en hjælpende hånd. De arbejder på at styrke amatørmusikkens mange organisationer og udvikle samarbejdet og kommunikationen mellem organisationerne.

Der skal være møde i AKKS den 8. april 2018, hvor bestyrelsen ikke kunne være tilstede. Her blev der blive talt meget om hvilke data foreningerne har liggende, idet man nu er af den opfattelse, at man skal oplyse uddannelse, navn, adresse, mail, telefonnumre, og cpr.numre. På mødet i netværket fik vi fortalt, at det efterhånden bliver sådan, at søges der tilskud skal alle disse ting oplyses, idet tilskudsgiver skal vide, hvem de giver tilskud til. Det er virkelig noget, der kan få Tove J og Yrsa op i det røde felt, for for det første mener vi ikke, at vi kan få oplysningerne fra sangerne, og skulle vi mod forventning få det, hvem skal så administrere og følge op på ændringer. Og hvem tjekker sikkerheden.

Den 25. februar modtaget alle kor en skrivelse, hvor der blev stillet følgende spørgsmål:

- hvad kan vi gøre anderledes/bedre?
- hvad vil sangerne gerne have, andet repertoire?
- endagskurser/flerdageskurser?
- **vil** vi det fællesskab, som DASOM giver med en masse andre kor?
- har vi **brug** for det fællesskab?
- **vil** vi hver især yde en indsat for at DASOM fremadrettet bliver en meget aktiv organisation igen?
- er der nogen tanker, ideer, hints, som vi i bestyrelsen ikke er gode nok til at opfange?
- der er to i bestyrelsen, der ikke ønsker at genopstille af forskellige årsager, kan vi fylde bestyrelsen op? Er der to korsangere, som er friske på at hjælpe i bestyrelsen?
- måske trænger bestyrelsen til "nyt blod", nu er muligheden der!! Kom frisk, kom glad.

Desværre er der kun 1 kor, der har svaret. Michael har været så flink at sætte det på "sangersnak". Fin ide, hvorfor kom bestyrelsen ikke i tanker om det. Bestyrelsen stiller nu de samme spørgsmål til generalforsamlingen.

Desværre har 2 medlemmer af bestyrelsen valgt, at de ikke i år stiller op til genvalg. De har begge udført et stort stykke arbejde for DASOM, og det er vi alle taknemmelig for.

Pr. mail og sangersnak er der efterlyst kandidater og bestyrelsen har prøvet at føle sig frem, om ikke nogen var interesseret i at overtage pladserne, men vi har pr. dato ikke fået navne, så vi er meget spændte på, hvem der stiller op. Det gælder jo DASOMs fremtid. I 2019 har formanden varslet, at der skal nyt blod ind som formand, der har nye ideer. Medlemmerne er nødt til tage et ansvar for DASOM, for at DASOM kan overleve. Yrsa udtræder i 2019 efter at have siddet 35 år i bestyrelsen.

Vi skal også i dag tage stilling til, hvor næste stævne skal afholdes. Hvem har lyst til at tage stævnet i 2019. Generalforsamlingen kan vedtage, at det skal afholdes senere. Hvis ingen ønsker at påtage sig hvervet. HVAD GØR VI SÅ?

Afslutning:

Til slut vil DASOMs bestyrelse takke alle kor, orkestre, dirigenter og musikudvalget for det store arbejde I udfører både i DASOM regi og ude i korene.

Jeg vil rette en stor tak til bestyrelsen for det gode arbejde I udfører og for de dejlige møder vi har haft. Vi har tilbragt en del dejlige timer sammen. Desværre skal vi i år sige farvel til 2, men de har dog lovet, at de stadig vil hjælpe os, når der skal være kurser på Sjælland, så vi slipper dem ikke helt fri.