

Musikudvalgets beretning for perioden 2017-2018

Det forløbne år har været præget af nogle hovedpunkter:

Landsstævnet med Missa Criolla.

Danmarks-koret i Norge.

De nye mål og tilhørende kurser

Først **Landsstævnet i Horsens** som MU vil betegne som en stor musikalsk succes

På trods af manges angst for den svære musik kom vi i hus med en meget fin koncert ved et godt stævne.

En bekræftelse af at vi ikke skal være bange for at sætte os høje mål.

Kritikken af sværhedsgraden er i høj grad kommet fra de, der **ikke** deltog :-)

- at det var svært at få råd til både Horsens og Oslo er en anden sag.

NASOM-stævnet i Oslo kan vi musikalsk set også godt være bekendt!

Vi havde en fin repræsentation af kor, der gjorde en god figur de forskellige steder og de to samlede danske koncerter blev meget rost. Igen en bekræftelse af at et kvalitetskrav til sangerne bliver mødt med opbakning og giver bonus.

Ved et godt møde i Ålborg lagde det nye musikudvalg og bestyrelsen en arbejdsplan for den næste periode og den har vi fulgt meget tæt.

Den handler i sin enkelthed om at optimere korene i de basale korelementer: rytmeforståelse, klangdannelse og korsammenhængen.

Første del var 10-17-kurset i Aalborg.

Vi kunne godt have ønsket os en større deltagelse, men de, der var med fik en ordentlig en på opleveren m.h.t. de fastsatte mål.

Der var også mange der oplevede, at det var svært at forholde sig direkte til en udvidet rytmeforståelse, klangudtryk samt krævende korsamarbejde.

Men det var på den anden side også tydeligt at det bringer forbundets kor fremad !!!

Den gode omtale af Aalborgkurset havde bragte en forventningsfuld gruppe til det samme emne i Helsingør. Kurset blev da også både intenst og meget givende.

Flere sangere at udtrykte glæder de sig meget til at udvide opgaven med større satser til emnerne på Askovkurset.

Dette giver anledning til nogle generelle overvejelser.
for musikudvalget.

Det er og bliver MUs opgave at løfte det musikalske niveau i DASOM -.

Som eksempel var **Misa Criolla** jo ukendt musik for mange, - men heldigvis blev mange begejstrede for at være med til at synge det.

Husk at selv Tine Orht var i starten en udfordring for en del af medlemmerne - det er skiftet til decideret begejstring.

Vi ønsker for DASOMs sangere, at man i al fremtid vil gå til nye sange med stor nysgerrighed - og med et bevidst ønske om at afprøve nye tonesprog og nye koncertformer.

I den forbindelse særdeleshed er der for udviklingen af DASOM brug for, at også **bestyrelsen** bakker op omkring en søgende, udforskende og levende linje i **musikudvalgets** arbejde.

Der kan i den forbindelse være god grund til en snak om, hvorvidt DASOM er en hygge-sangforening, hvor man udelukkende synger det sangerne er trygge ved ELLER om det skal være en kororganisation med plads til både tradition, fornyelse og udvikling - også af den enkelte sanger.

Der skal ikke herske tvivl om at MUs mål er det sidste.

Det nye MU ønsker derfor at holde fast i strukturen med stævner hvert 2.år over et tema og de dertil hørende kurser. Vi vil meget gerne slå et slag for de mindre kurser, tilrettelagt og (bortset fra rejseudgifter) betalt af de enkelte kor eller korgrupper.

Det har tydeligt vist sig, at det er netop dette arbejde, hvor MU kommer ud til korene der **-måske mere end noget andet** - holder forbundet samlet og giver bevidstheden om et fællesskab.

MUs funktion i dette og i den individuelle kursusvirksomhed med 10-17 kurser for enkeltkor/korgrupper er **altafgørende** for at enkeltkor og sangere har en samhørighed med forbundet.

Med sangerhilsen og tak for den forløbne periode

MU ved

Anne Mette, Leif og Kjeld