

Bestyrelsens beretning

Hvor er det sidste år dog blevet af, og hvad har vi lavet i DASOM.

Året startede med, at vi kunne begynde at færdes i det fri og komme mere sammen – troede bestyrelsen i DASOM. Derfor arrangerede vi kursus i februar i Aalborg og i marts på Sjælland.

Alle var glade, men mange var dog stadig forsigtige og er det stadig. Det synes i alle foreninger med mindre antal deltagere.

I Aalborg var vi tilmeldt ca. 50. Vi havde virkelig et godt kursus, hvor Leif og Anne Mette i hvert fald ikke sparede på kræfterne, og alle gik glade hjem. Men ak og ve allerede næste dag begyndte telefonerne at kime. Da vi nåede til tirsdag, var der 12, der var i karantæne med covid 19, men ikke med den store sygdom.

Godt en uge efter fik vi alle desværre et dårligt budskab. Vi havde mistet vores mangeårige ven, dirigent og musikudvalgsmedlem Kjeld. Jeg tror, der gik lang tid før det virkelig gik op for os, at han ikke længere var blandt os, og jeg ved at mange stadig savner ham, selv vores nordiske venner, som havde kendt ham i mangfoldige år.

I marts var der ikke mange tilmeldt kurset på Sjælland, men bestyrelsen var enige, at de tilmeldte sangere skulle have det samme gode kursus som vi fik i Aalborg, dog uden covid 19. Jeg har hørt, at de havde et godt kursus, men var meget trætte, men glade, da de drog hjem.

Papirer vedrørende Nordisk stævne var begyndt at strømme ind, og bestyrelsen blev i samarbejde med musikudvalget enige om, at der godt kunne laves et Danmarkskor, selvom vi kun var ca. 20, der skulle med til Finland. I maj blev der så lavet et kursus, hvor de sange, der skulle synges, blev gennemgået, og herefter fik kormedlemmerne lydfiler. Tak til Kaj for at finde lokaler, så vi alle havde næsten lige langt at køre.

Den 9. juni drog sangerne til Helsingfors til en stor oplevelse. Til trods for, at vi kun havde øvet sammen en enkelt gang, gik det fint med de 2 koncerter, vi havde i en kirke. Det var et flot stævne, godt tilrettelagt vedrørende åbning, sejlur og rundtur på en ø udenfor Helsingfors og afslutningsfest. Vi danskere syntes, det var mærkeligt med alle de vagter der stod ved dørene ved festaftenen. Det var næsten som at se Bodyguard. Men det forlanges der i Finland. Samtidig med afslutningsfesten blev det oplyst, at Nordisk stævne i 2027 måske afholdes i Sverige (Gøteborg). Den Svenske formand ser på det og melder tilbage først i 2023 ellers bliver det i Norge.

Det var ellers Danmarks tur, men der er ikke rigtig nogen, der vil påtage sig opgaven selvom den er "spændende".

Det vil så sige, at formand og sekretær er svenskere, og jeg Yrsa er kasserer, og Norge og Finland har hver et bestyrelsesmedlem. Dog sker overdragelserne først på et repræsentantskabsmøde den 22. oktober 2022.

I DASOM er vi enige om, at når Yrsa ikke længere ønsker at sidde i bestyrelsen, skal det nye medlem være en musikkyndig person, og Anne Mette har sagt, at hun godt vil træde til, dog med ønsket om, at nogle møder sker via Zoom. Det er NASOM indforstået med.

Jeg har samtidig gjort NASOM opmærksom på, at når der bliver et skifte, er det ikke Danmark, der har kassererposten. Det må være Norge der overtager posten. NASOMs bestyrelse kunne i første omgang ikke godtage dette, da de mente, at det var en bestemmelse i vedtægterne, men jeg gjorde opmærksom på, at det der står er, at revisorer skal være fra samme land som kassereren.

Til sidst i DASOMs kursusrækken er så det kommende stævne, som vi afholder lige efter denne generalforsamling. Det bliver spændende at synge sange fra Højskolesangbogen. Det er næsten lige meget i hvilken retning man vender sig, for så bliver der sunget sange herfra. Det er virkelig blevet et hit.

Vi har denne gang valgt at holde stævnet på et hotel, så vi ikke har de lange afstande til værelserne, som på Askov. Det er lidt dyrere. DASOM har derfor valgt at give sangerne et tilskud på knap kr. 400,-. Det er der ikke penge til fremtidig, men efter at have set faciliteterne, kunne bestyrelsen godt ønske sig, at næste week-end kursus også afholdes her. Her er der også taget i betragtning, at mange nu vælger at få eneværelse, og det er der ikke plads til på Askov, og hvis vi skal tage en højskole, ligger priserne i dag på et sted mellem kr. 1.500, - til kr. 2.000, -, så det er heller ikke billigt, og der er der heller ikke så mange eneværelser.

Vi er i dag 274 medlemmer af DASOM fordelt på 43 kor.

Hvad gør vi for at få nye medlemmer? I bestyrelsen har vi drøftet, at vi til de kommende 10 – 17 kurser måske bør prøve at invitere kor, der ikke er medlem af DASOM, for måske derigennem at lokke dem ind i forbundet.

Har I nogle gode ideer? Helt unge mennesker er næsten ikke til at få fat i, for de vil hellere være med til et projekt eller gospel og kirkekor.

Måske kan vi prøve at holde det i andre byer og spørge et kor, om de vil være os behjælpelig med at afholde kursus i deres by.

I gamle dage var vi medlem af en fællesorganisation, der hed Dansk Amatørmusik – DAM. Organisationen blev nedlagt for mange år siden, da staten ikke længere støttede driften af det fælles kontor.

Der er nu kræfter i gang med at stifte en landsorganisation, der hedder Amatørmusik Danmark. De er nu i gang med at få afklaret fælles mål og interesser for 16 landsorganisationer. Alt dette er på begynderstadiet.

DASOM har fået en dejlig hjemmeside, som man kan finde rundt i. Desværre sker der ikke mange fornyelser, men husk det er op til jer, der skal komme med input om eventuelle rejser, en koncert m.m.

DASOMs fremtidsplaner er 10 – 17 kurser i Aalborg den 13. februar 2023 og på Sjælland den 13. marts 2023 samt et kursus til efteråret måske den 6. til 8. oktober 2023. Til kurserne i februar og marts vil der blive sendt invitation ud først i november. Vi ved godt, at der har I meget andet og tænke på, så invitationen er faktisk kun en reminder om, at der er et kursus, som I lige skal sende ud til jeres sangere. I januar vil der komme tilmeldingslister ud. Her har Aalborg så en kort frist med at melde tilbage.

Vi har virkelig et musikudvalg der giver den "hele armen" når vi har kurserne, og de hjælper også bestyrelsen meget, når de rette ord skal bruges overfor Kunstfonden.

Her i Danmark går vi ikke meget op i titler, i andre lande ser det anderledes ud. Jeg kan stadig huske, hvordan folk bukkede og klappede, når jeg i Tyskland blev præsenteret som die Präsidentin. Det gør virkelig en forskel med en titel. Derfor skal musikudvalget fremtidig i udlandet præsenteres sig som landsdirigenter for DASOM.

Der er ikke kommet forslag til Årets kor. Der er desværre sket det uheldige, at trofæet er forsvundet, så kor der fremtidig bliver udnævnt som Årets kor får et diplom og en buket blomster.

Dette var bestyrelsens beretning.